



RAKUJITSU-NO-PATHOS



第94話 先生もテンション高めでしたよね? 007

第95話 黒子のわりには出しゃばってませんか? 031

第96話 これってホントに不倫じゃない? 057

第97話 上げておいて落とすってやつですか? 083

第 98 話 私の代わりにその子なの? 109

第99話 なんでその3人なんですか? 135

第100話

N7? 161

あとがき 187

[初出] 別冊ヤングチャンピオン 2022年9月号~ 2023年3月号

※この作品はフィクションであり、実在の人物・団体等には一切関係ありません。

「ここまでの「落日のパトス」は

漫画家を目指す青年・藤原の住む部屋の隣室にかつての恩師・仲井間が引っ越してきた。

同じアパートの〝隣人〟と して交流を始めた二人···。

自室にて仲井間の顔に欲望 をぶつけてしまった藤原。 一方で妻として夫との行為 に臨む仲井間。壁越しにそ れを聞く藤原は NTR性 癖》に開眼…!?

新担当・宮の提案で、仲井 間と共に新連載の取材旅行 に行くことに…!?

訪れたのは *思い出の地 & である熱海。風呂での撮影によって、高まる 2人の情欲。この取材旅行は、普通なままでは終われない…!?







Aki Fujiwara

漫画家の青年。仲井間にかつて犯した行為 を後ろめたく感じていた。普段は物静かな 性格だが、性的な好奇心は人一倍旺盛。

か 仲井間 真

Makoto Nakaima

旧姓:祐生。藤原の高校時代の恩師。現在は結婚し、退職。夫の仕事の都合で藤原の住む町に引っ越してきた。年の差婚で、男性経験は夫ひとりだけ。最近、夜の夫婦生活に物足りなさを感じている。

☞ 神保まさみ

Masami Jinbo

藤原が大学時代に所属していたサークルの 後輩。藤原のアシスタントをしていたが、 漫画家デビューし独立した。垢抜けない感 じの少女だが、胸が大きくスタイルは良い。 藤原のことを狙っている。

筧 エリ か

Eri Kakei

末岡が出会い系アプリTenderで出会った 24歳の人妻。とても陽気な性格で気が遣え る。高校時代に漫研に所属していたためア シスタントとしても大変有能。

か宮ヒナコ

Hinako Miya

新たに藤原の担当になった女編集。 漫画のことはほぼ知らないが、何かと行動 的な上、天然。処女で寝相は最悪。









正面から…

素先の

ないけどのでは

おかて……!! いることが

F4.0

± +0.3

ISO 800













NON

圧倒的な

肌感

1/50

ICO OVI

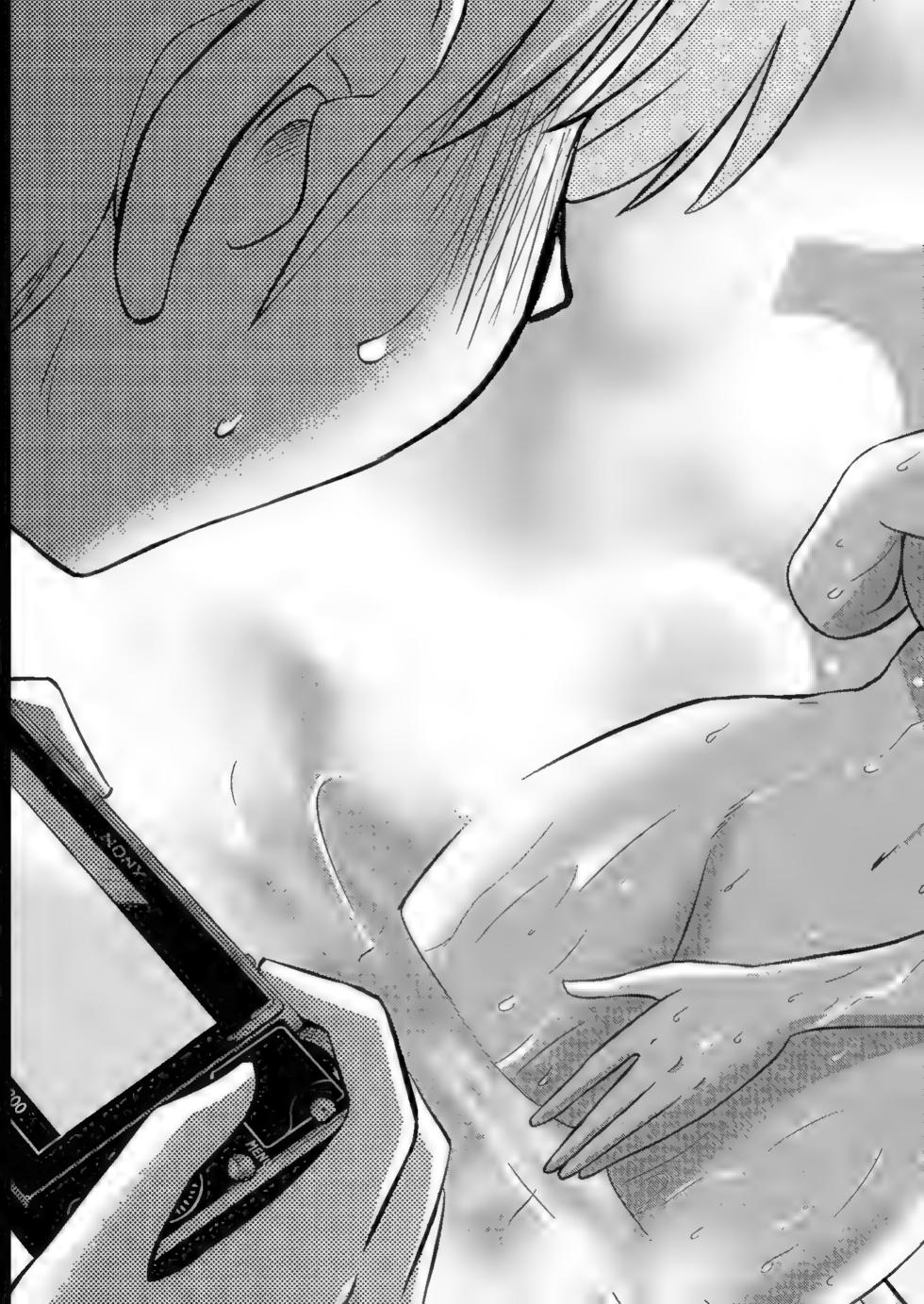


























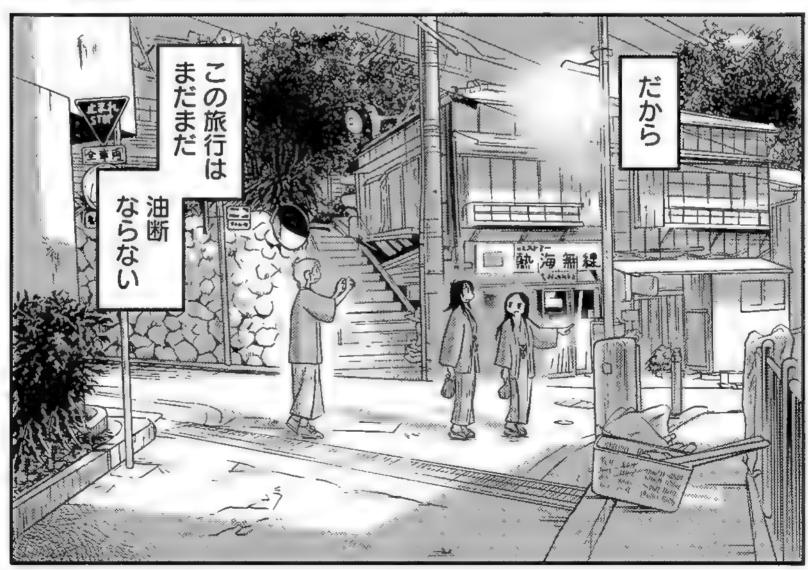






































机



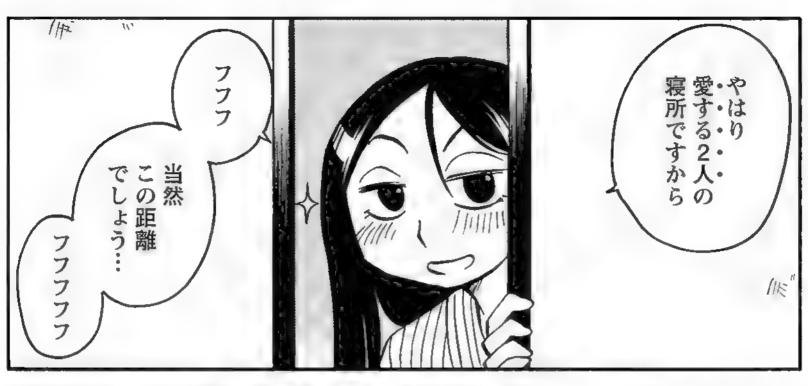














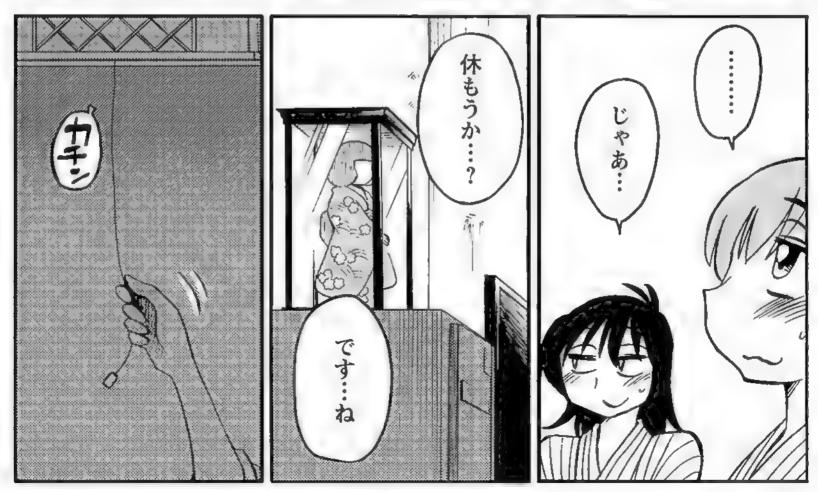


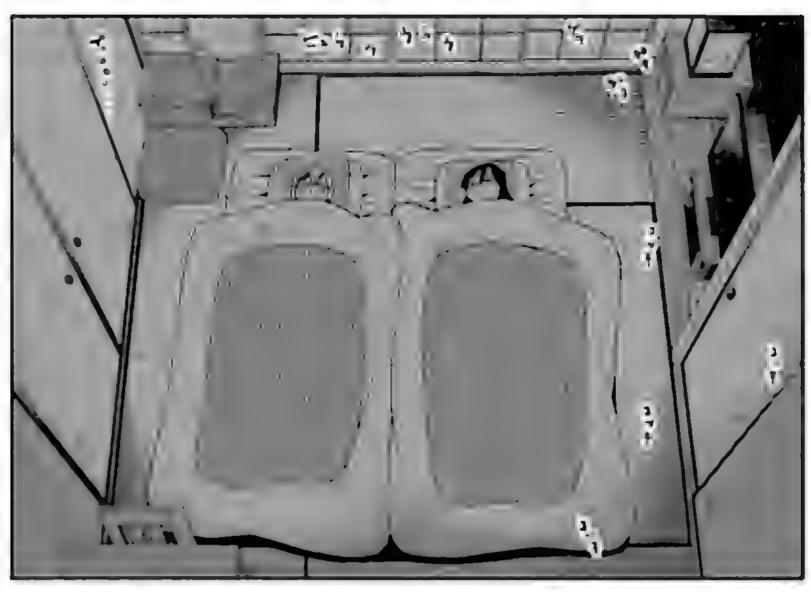








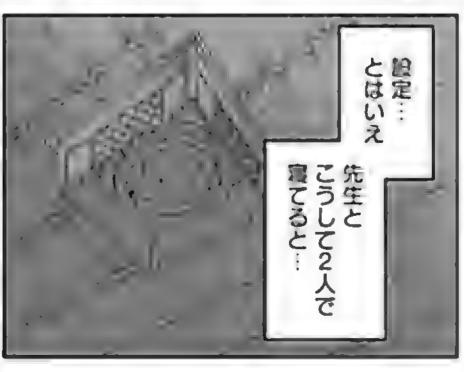




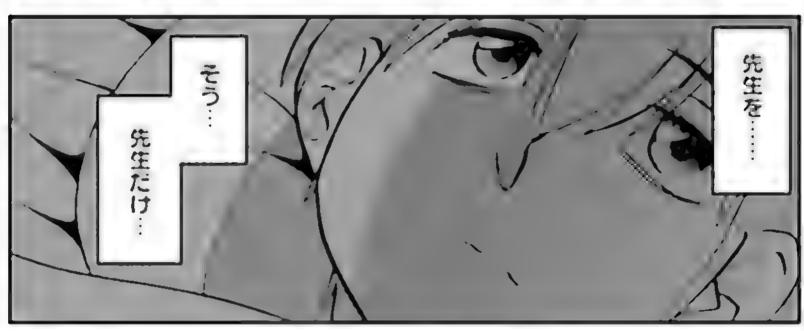










































4コマのパトス







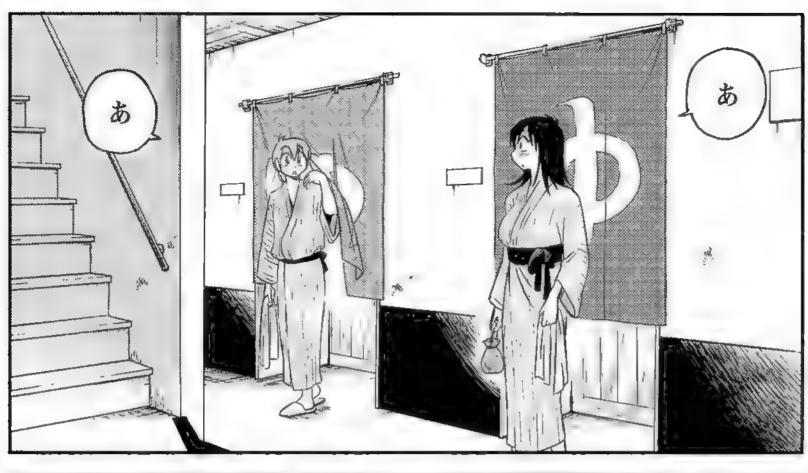






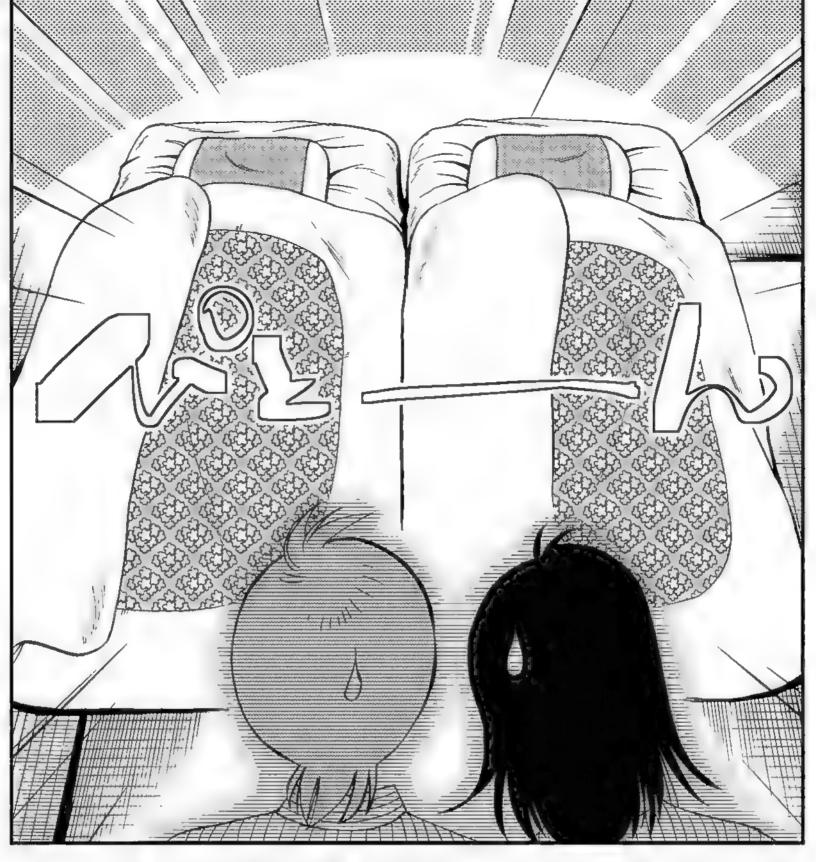
















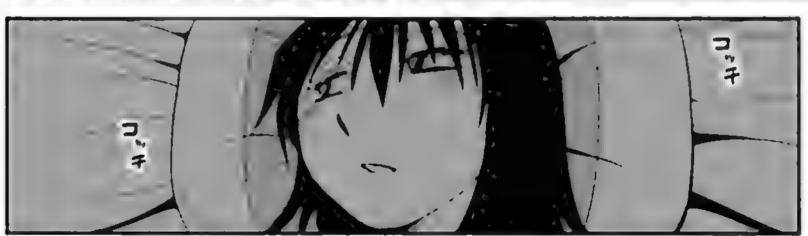






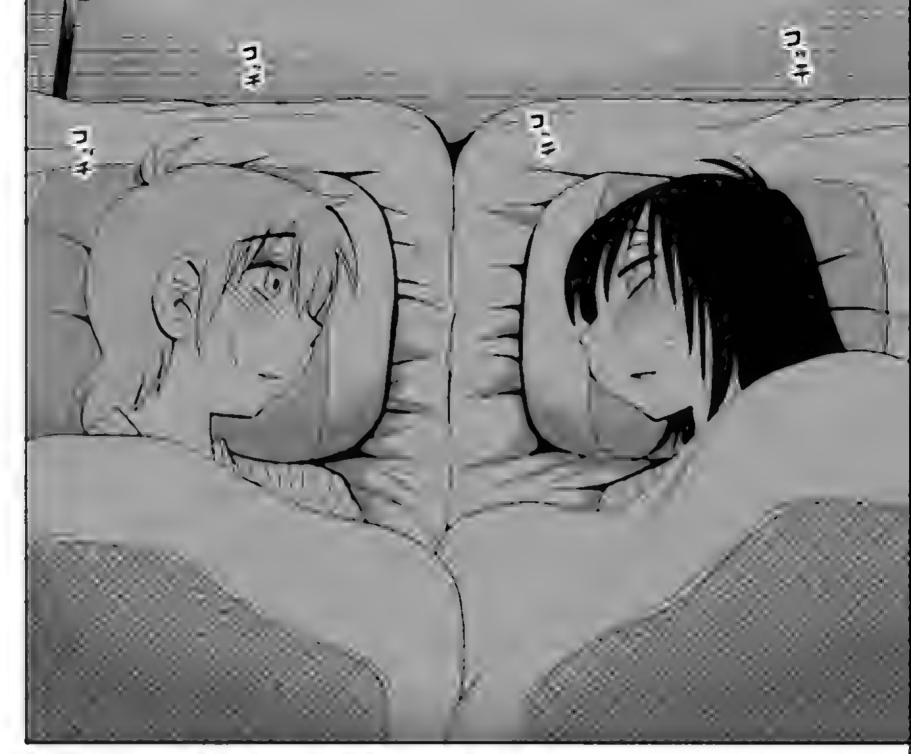


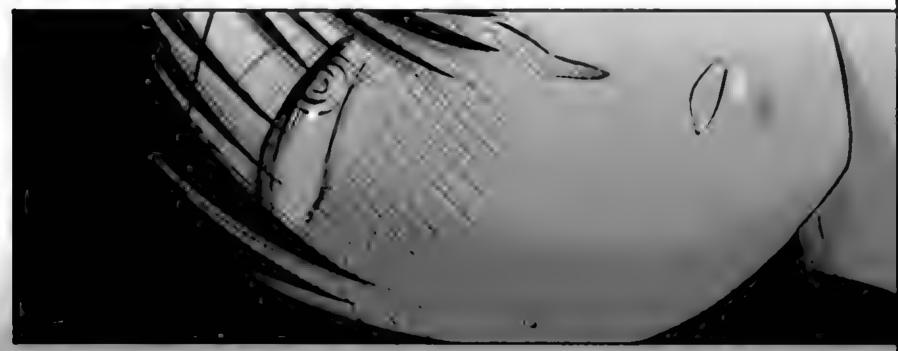












わたし

ああ

なにか されたら したられたり





































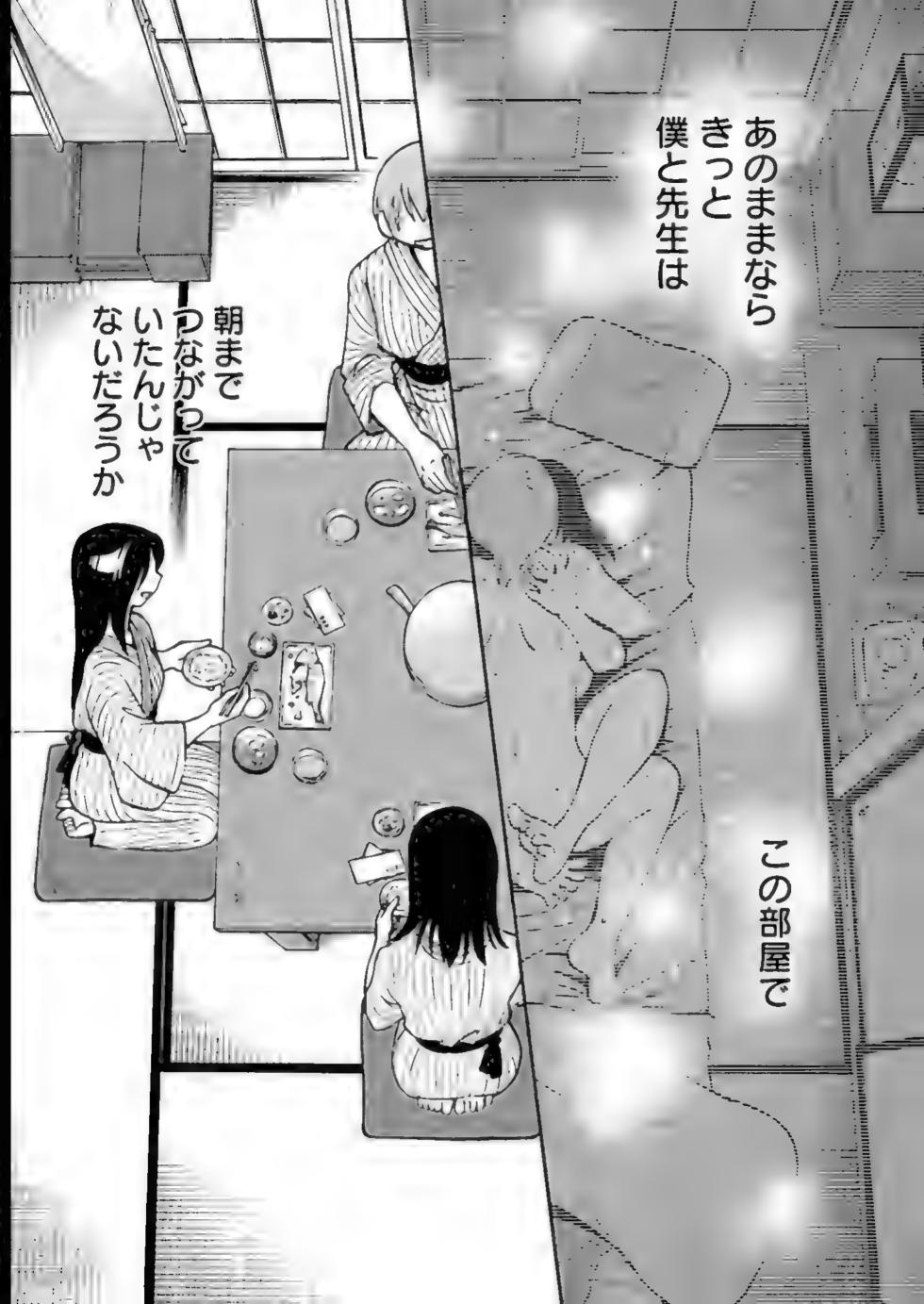














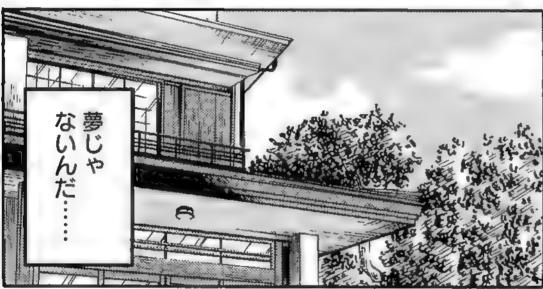
























って…





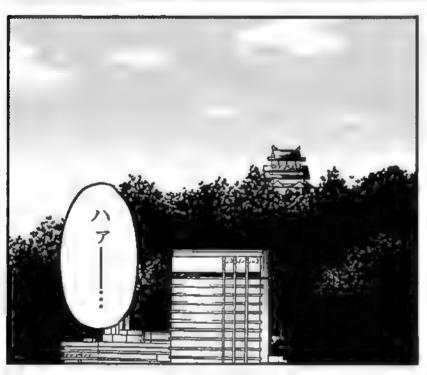








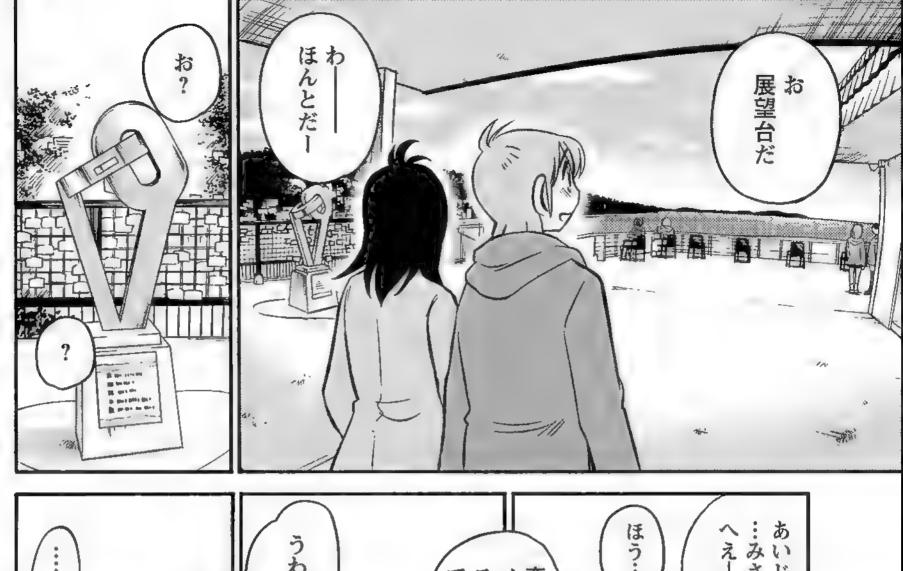






























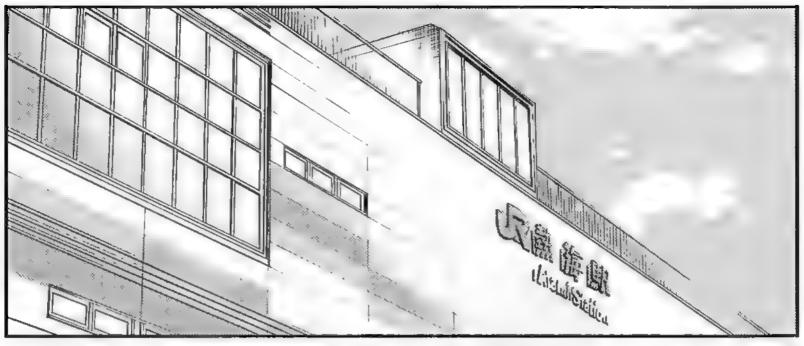


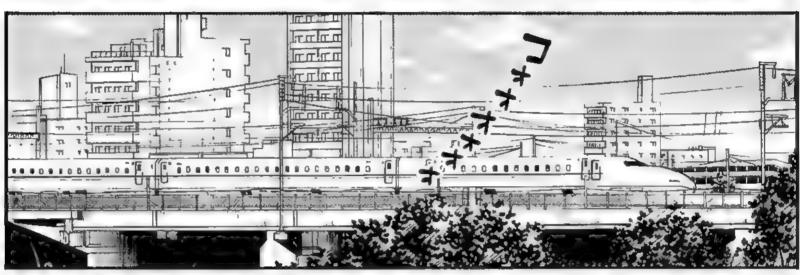














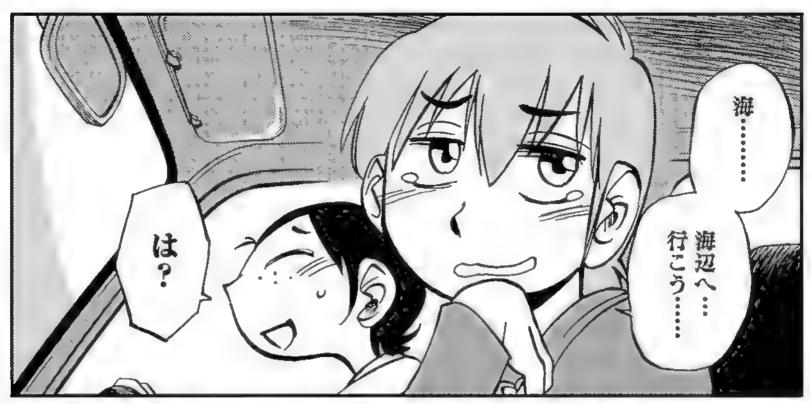


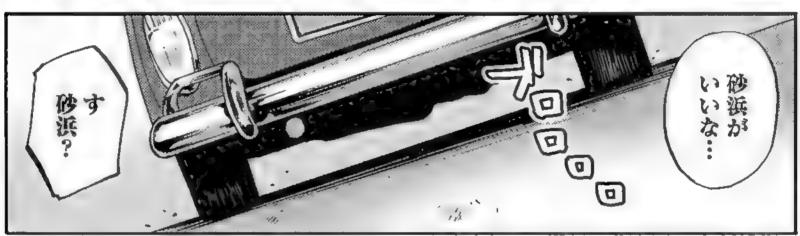














4コマのパトス

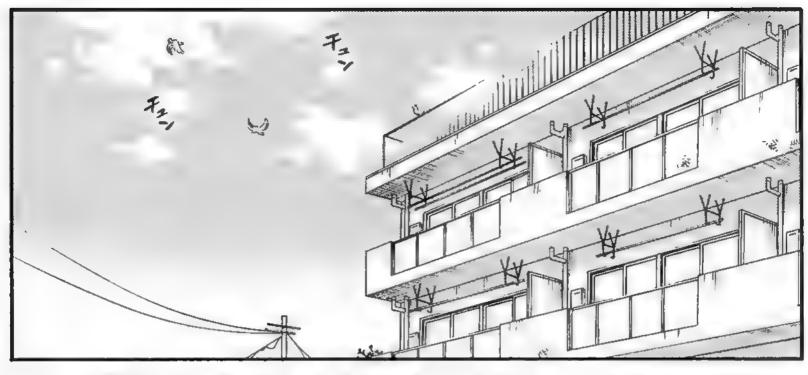
















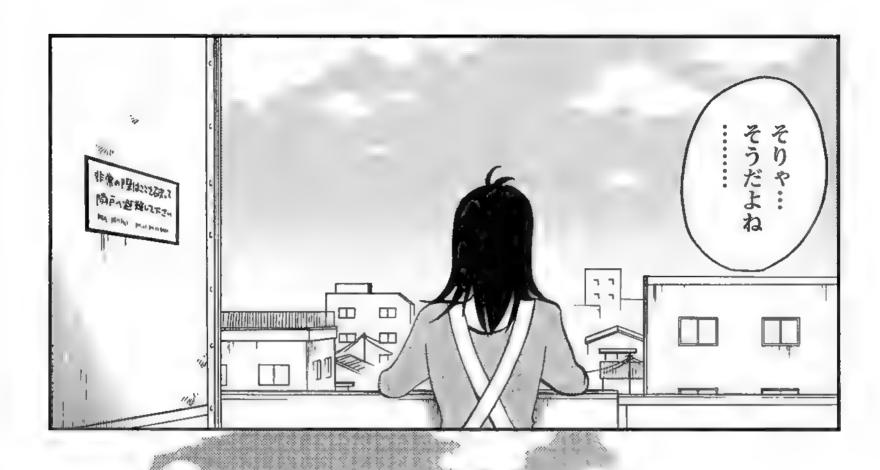












私を求めてる

わかってる



















してほしいもの もっと す 私の乳首— ねじられた もっと 车 あい エッチな 77 72























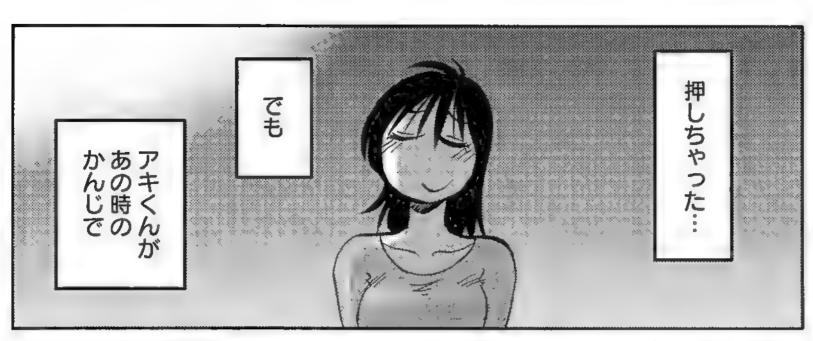


ARTER TO CONTROL OF THE TOTAL CONTROL OF THE STATE OF THE beard and the second of the second desired and the second of the second of the te em de sign statement de seu ou esta estate una companya de la campan de productiva de la campan de la campa Estate de la companya de seu ou companya de seu ou companya de la campanya the foundation that the states of the states of the states of the states and the states and the states and the states of the 如果,我们就是我们的时候,我们就是我们的时候,我们就是我们的时候,我们就是我们的时候,我们就是我们的时候,我们就是我们的时候,我们就是我们的时候,我们就是我们 我们的时候,我们就是我们就是我们就是我们的时候我们的时候我们就是我们的时候,我们就是我们的时候,我们就是我们的时候,我们就是我们的时候,我们也是我们的时候,我们 The rest of the last the state of the state The State of the S Cathalan State Township The state of the s A STATE OF THE TOTAL TO THE STATE OF THE STA ESTER THE THE THE THE STATE OF THE STATE STATE OF THE PROPERTY THE STATE OF STATE AND A SECURE OF STATE OF STAT at particulated light-being the physical distribution and the state of これは…… 気付いちゃ いけないヤツ…















4コマのパトス









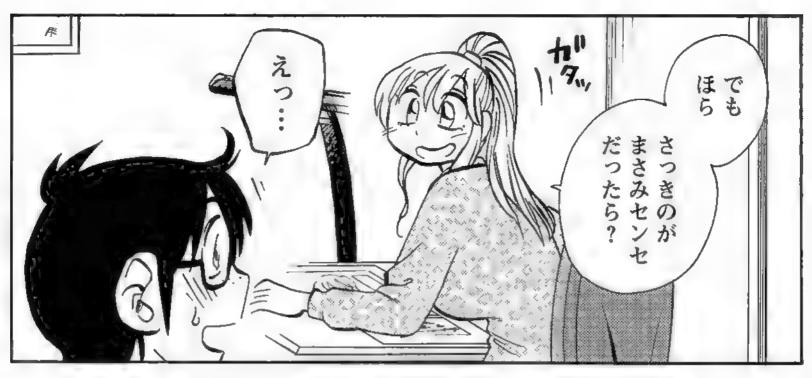






























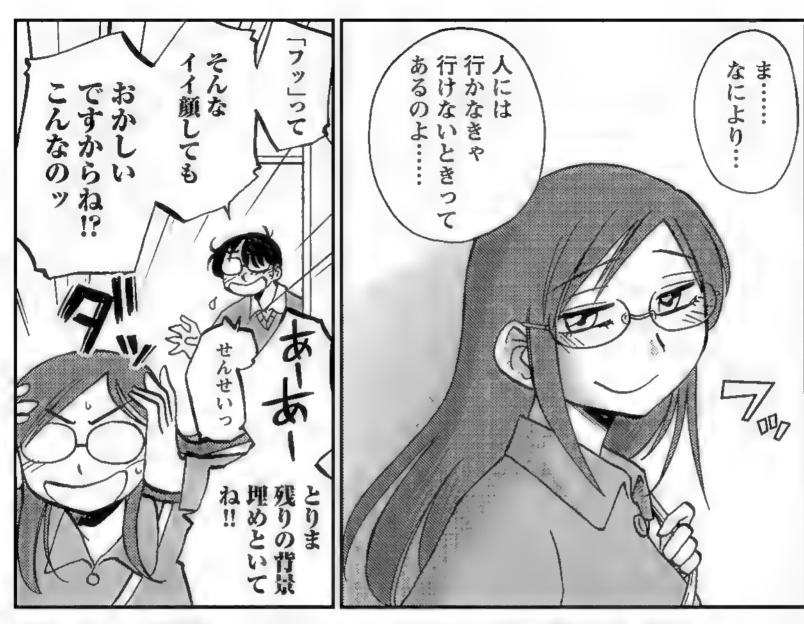






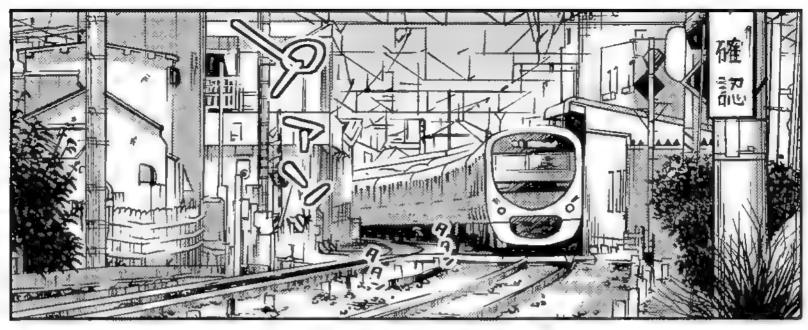






























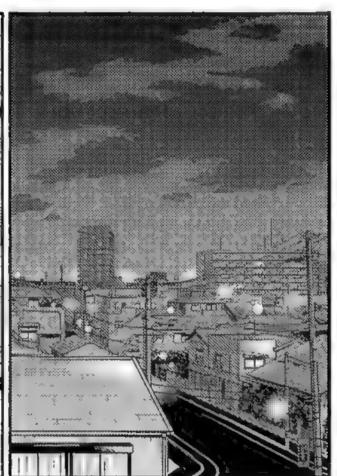




























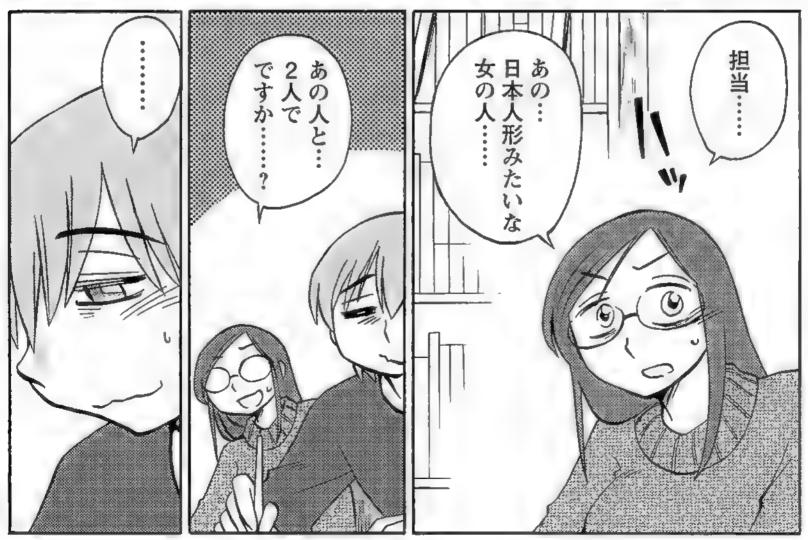




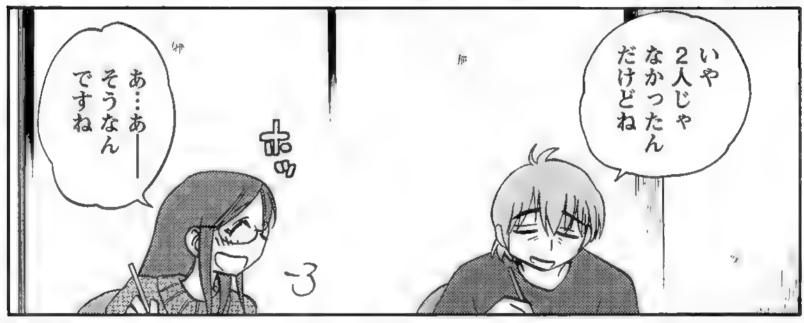








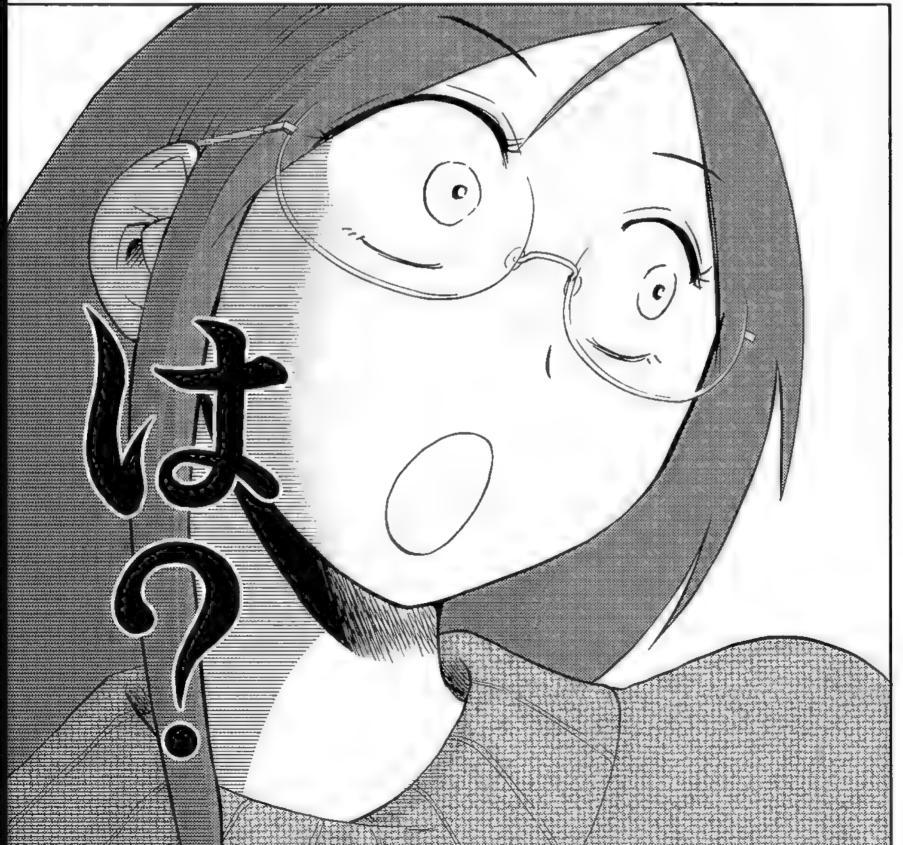
















4コマのパトス







































































4コマのパトス









かれるととをつらつらと。

#94~#96

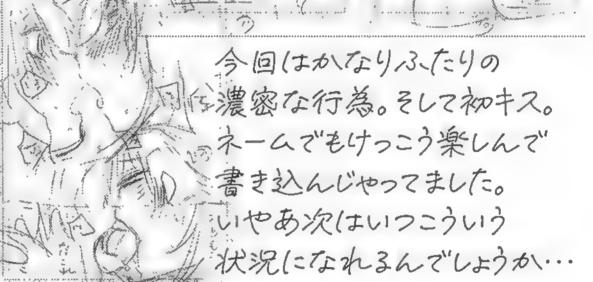
13巻から引き続き熱海回です。

前回の熱海ではまさみちゃんが、

今回はミヤさんがジャマー

として活躍しましたが、





ちなみに井9つで秘宝館が出てくるので、資料写真を撮るうと、久しるごりに 行ってみたら、なんとその日に限って臨時休業(ロープウェイすら乗れず タクシーで山の上まで行って、秘宝館の外観だけ撮ってり帰りました・・・

#98~99

まさみちゃんの髪が伸びました。スピンオフ「黄昏のエトス」での 長い髪がちょっと気に入ってたのでまた伸ばしてもらいました。まこととの 見た目の差別化にも良いかな、とも思ってます。



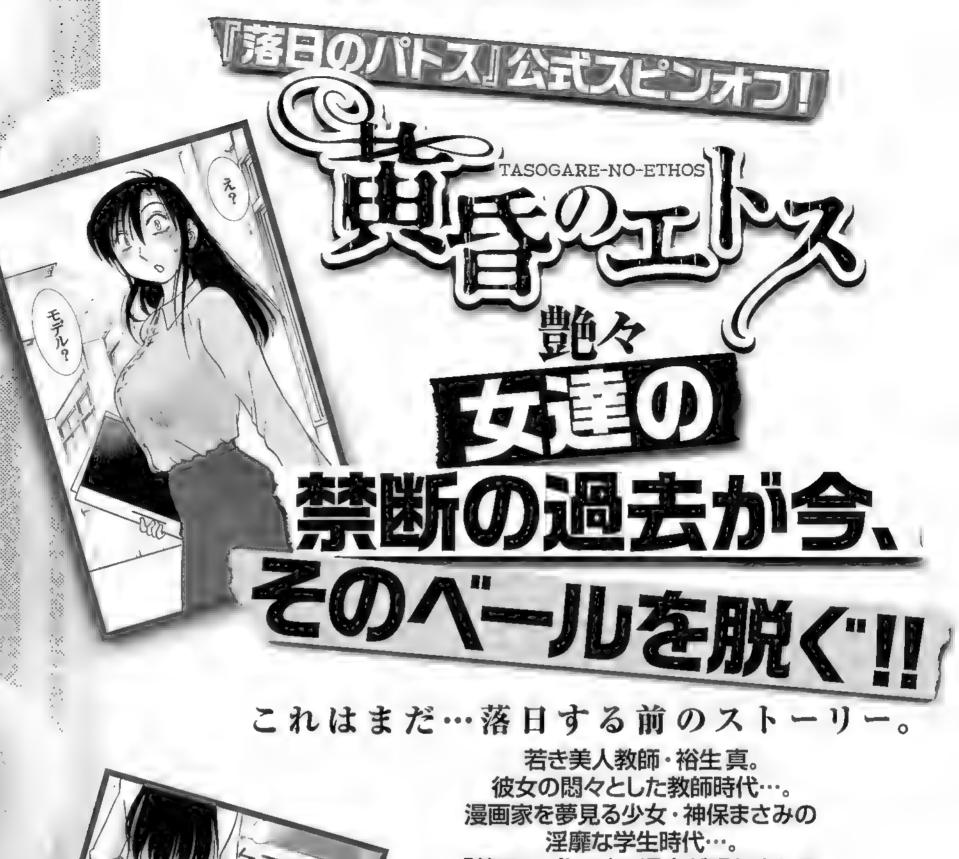
#100

初の連載100回!めでたし! まさみちゃんの妄想回ですね。 あくまでますみちゃんの妄想なので あんまり深いとこまで"(は描かず・・・

ーというわけで"15巻もまたよろしく お願いします!







「落日のパトス」の過去が明かされる スピンオフシリーズ!



11~3卷

B6判 発行:秋田書店









落日のパトス14

2023年 5 月25日 初版発行

著者

つや つや **艶** 々 ©Tsuyatsuya 2023

発行者

牧内真一郎

発行所

株式会社秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8 四編集(03)3265-7362 販売(03)3264-7248 製作(03)3265-7373 振替口座 00130-0-99353

印刷所

三省堂印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載·放送·上映·上演·複写·公衆送信·Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-14218-2

デジタル版 2023年発行 製作所 デジタルカタパルト株式会社 http://www.digital-catapult.com